Dicembre
December
275

l'ARCA

La rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva
The international magazine of architecture, design and visual communication

TEXTURE

GUEST EDITOR
RICHARD MEIER

ISSN 0394-2147
Mensile *Monthly*
Testo italiano e inglese
Italian and English text
IVA assolta dall'editore - Periodico mensile - Poste Italiane Spa
Sped. in A.P. D.L. 353/03 (conv. in L. 27.02.04, n° 46), art. 1, c. 1, - LO/MI

www.arcadata.com
www.arcadata.tv
Il primo portale del progetto e della tecnologia
The first portal of architecture and technology

275 Dicembre/December 2011

l'ARCA

La rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visi
The international magazine of architecture, design and visual communicati

Sommario/*Summary*

Premio Compasso d'Oro A

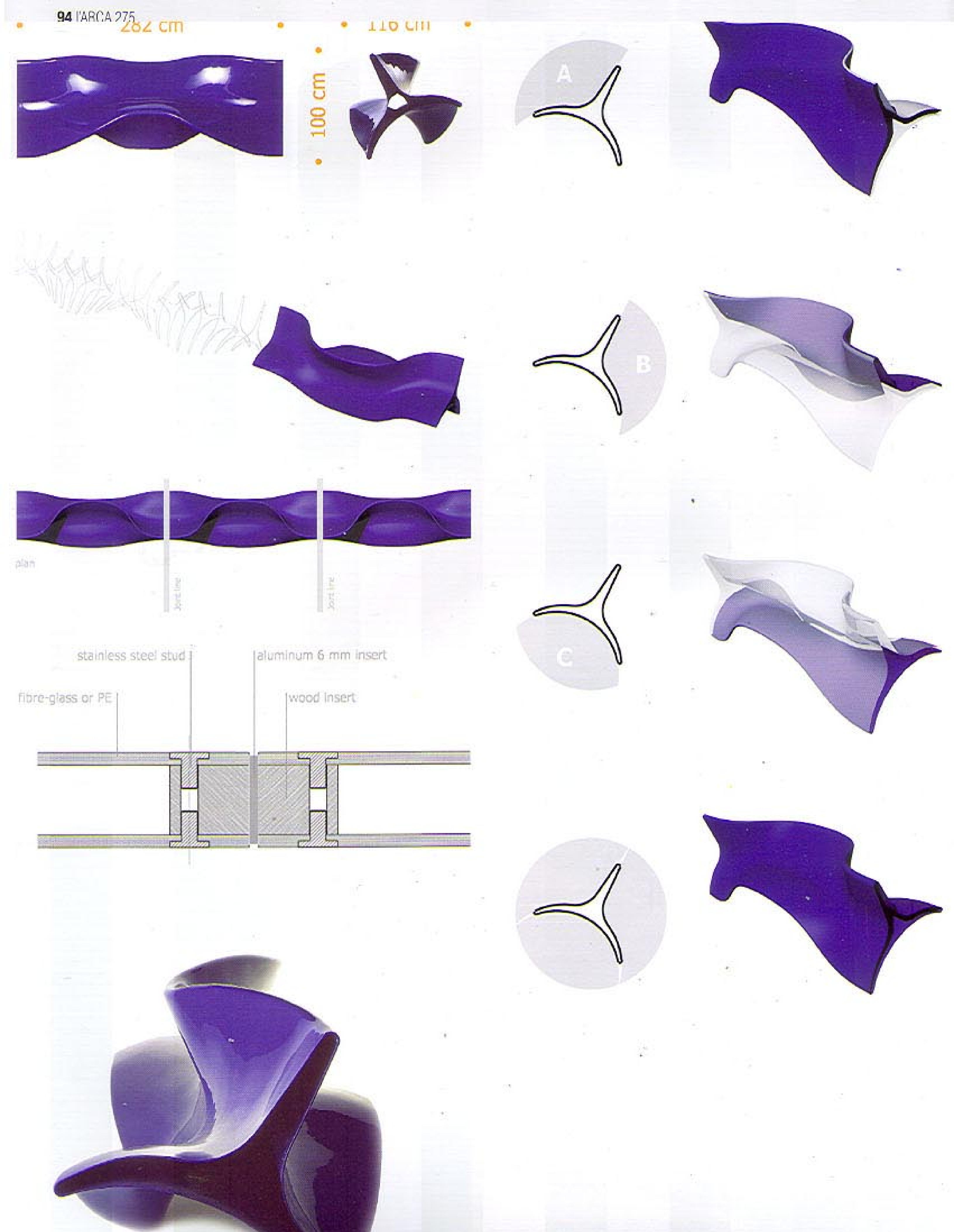
Cesare M. Casati	Sostenibilità culturale *Cultural Sustainability*	1	
Testi e impaginazione a cura di/*Texts and layout curated by* Richard Meier and Partners (Edgar Almaguer, editorial coordinator)			
Guest Editor	Richard Meier		
Richard Meier	Giovani architetti *Young Architects*	2	
Jacqueline Ceresoli	Texture & Technology *Future Codex*	34	
	Jeongok Prehistory Museum	36	*X-TU*
	Harpa-Reykjavik Concert Hall and Conference Centre	48	*Henning Larsen Architect and Batteriid Architects*
	Nebuta House Museum *In Aomori, Japan*	60	*Molo design, d/dt Arch, Frank la Rivière Architec*
	Sipopo Congress Center *In Malabo, Equatorial Guinea*	68	*Tabanlıoğlu Architects*
	Comic & Animation Museum, Hangzhou, China	76	*MVRDV*
	Complesso Saint-Roch *In Montpellier*	82	*Manuelle Gautrand Architecture*
	Concorso Internazionale Nausicaa Pavilion	86	
	Icarus ClaraVox, Dynamic Wall System©	90	*DGFdesign*
	Seat Slug Bench	92	*Rael San Fratello Architec*
	Fusillo	94	*Marco Goffi*
	Anemone	96	*Giancarlo Zema Design Group*
	Whaletone Piano	97	*Robert Majkut*
	l'Arca 2	98	

MARCO GOFFI

Fusillo

Fusillo è una seduta multipla per spazi pubblici realizzata in fibra di vetro laccata lucida o rivestita in pelle (uso indoor) o polietilene (PE) colorato (uso outdoor). Osservando la sua forma risulta chiaro lo spunto funzionale a cui Fusillo ambisce: un vero e proprio luogo di socializzazione e scambio culturale.
Interagire, ognuno comodamente seduto nel proprio "spazio", favorire le relazioni, ecco l'intenzione di Fusillo, nato dalla matita di Marco Goffi/(www.marcogoffi.com) intorno al disegno della sezione: una stella a tre punte che nel suo movimento simultaneo di rotazione e traslazione genera la forma e ne materializza la struttura portante. La "pelle" è una specie di essere vivente in perpetuo movimento, un segno organico e funzionale, un'interpretazione della seduta multipla che offre la possibilità di diventare infinita unendo più moduli-Fusillo. La funzione pubblica è la principale destinazione d'uso di Fusillo, ideato con dimensioni (L. 282 cm x P. 116 cm x H. 100 cm) e materiali congrui per un utilizzo in spazi interni ed esterni.

Fusillo is a multiple chair for public spaces made either of shiny lacquered glass fibre or upholstered in leather (for indoor use) or coloured polyethylene (PE) for outdoor usage. Studying its form it is obvious what Fusillo is designed to be: a seat for socialising. Interaction while comfortably seated in your own "space", stimulating relations, this is the intention with which Marco Goffi (www.marcogoffi.com) initially sketched its section: a three-pointed star whose simultaneous rotating and shifting generates its form and gives shape to its bearing structure. The "skin" is a sort of perpetually moving living being, an organic and functional sign, a reading of a multiple chair that offers endless possibilities by joining together a number of Fusillo-modules. Fusillo, designed in sizes (L 282 cm x W 116 cm x H 100 cm) and out of materials making it suitable for use in both indoors and outdoors, is mainly intended to serve public purposes.



Nella pagina a fianco, inserimento in uno spazio pubblico e viste fronte e retro della seduta multipla Fusillo.
A sinistra, vista laterale, particolare degli elementi di giunzione, pianta, sezione e dimensionamento.
Sopra, viste e relative sezioni degli strati

Opposite page, the Fusillo multiple seat incorporated in a public space, showing front and rear views.
Left, side view, detail of the joint elements, plan, section and sizing.
Above, views and relative sections of the layers forming the bench.